



Specialist Pack

ECDL Web Image

Εξεταστέα Ύλη Syllabus

Εξεταστέα Ύλη (Syllabus) Έκδοση 1.5

Πνευματικά Δικαιώματα © 2005 Ίδρυμα ECDL (ECDL Foundation – www.ecdl.com)

Όλα τα δικαιώματα είναι κατοχυρωμένα. Κανένα μέρος αυτού του εγγράφου δεν μπορεί να αναπαραχθεί κατά οποιονδήποτε τρόπο, εκτός αν υπάρχει σχετική άδεια από το Ίδρυμα ECDL. Για άδεια αναπαραγωγής του υλικού θα πρέπει να απευθυνθείτε στον εκδότη.

Η επίσημη Εξεταστέα Ύλη του ECDL WebStarter έκδοση 1.5, είναι αυτή που δημοσιεύει το Ίδρυμα ECDL και μπορεί να βρεθεί στη διεύθυνση δικτυακού τόπου:

<http://www.ecdl.com>

ΑΠΟΚΗΡΥΞΗ

Παρ' όλα τα μέτρα που έχουν ληφθεί από το Ίδρυμα ECDL για την προετοιμασία αυτής της έκδοσης, καμία εγγύηση δεν παρέχεται από το Ίδρυμα ECDL, ως εκδότη, για την πληρότητα των περιεχόμενων πληροφοριών. Επίσης, το Ίδρυμα ECDL δεν είναι υπεύθυνο για οποιαδήποτε απώλεια, βλάβη ή φθορά, οποιουδήποτε μεγέθους προκύψει λόγω πληροφοριών, οδηγιών ή συμβουλών που περιέχονται στο παρόν έγγραφο. Αλλαγές στο πρόγραμμα σπουδών μπορούν να συμβούν κατά τη διακριτική ευχέρεια του Ιδρύματος ECDL.

Πνευματικά Δικαιώματα © 2005 Ίδρυμα ECDL (ECDL Foundation).

Όλα τα δικαιώματα είναι κατοχυρωμένα. Κανένα μέρος αυτού του εγγράφου δεν μπορεί να αναπαραχθεί κατά οιονδήποτε τρόπο, εκτός και αν υπάρχει σχετική άδεια από το Ίδρυμα ECDL¹. Για την άδεια αναπαραγωγής του υλικού θα πρέπει να απευθυνθείτε στον εκδότη:

The European Computer Driving Licence Foundation Ltd.

Third Floor, Portview House • Thorncastle Street
Dublin 4 • IRELAND

Τηλ: + 353 1 630 6000 • Fax: + 353 1 630 6001

E-mail: info@ecd.com • http://www.ecdl.co

¹ Όλες οι ενδείξεις «Ίδρυμα ECDL» αναφέρονται στο *The European Computer Driving Licence Foundation Ltd.*

ΣΤΟΧΟΙ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Η ενότητα **ECDL WebStarter** απαιτεί από τον Υποψήφιο να κατανοεί τις κύριες έννοιες της σχεδίασης και δημοσίευσης δικτυακών τόπων και να δημιουργεί ένα δικτυακό τόπο. Ο Υποψήφιος θα πρέπει να κατανοεί μερικές από τις βασικές αρχές της HTML και θα πρέπει να είναι στη θέση να εκτελέσει απλές εργασίες συγγραφής κώδικα. Ακόμη, ο Υποψήφιος θα πρέπει να είναι σε θέση να χρησιμοποιήσει μια εφαρμογή επεξεργασίας ιστοσελίδων για να δημιουργήσει ιστοσελίδες, να μορφοποιήσει κείμενο, να χρησιμοποιήσει πλαίσια (frames) και να δημιουργήσει φόρμες και πίνακες. Ο Υποψήφιος θα πρέπει επίσης να μπορεί να δημοσιεύσει το δικτυακό τόπο στον Παγκόσμιο Ιστό (World Wide Web ή www) και να χρησιμοποιεί εικόνες σε ένα δικτυακό τόπο, ενώ θα πρέπει να είναι ενήμερος για σημαντικά νομικά θέματα και θέματα ασφάλειας που σχετίζονται με τη δημοσίευση ιστοσελίδων στο Διαδίκτυο. Τέλος, ο Υποψήφιος θα πρέπει να κατέχει βασικές γνώσεις χειρισμού εφαρμογών, όπως άνοιγμα και κλείσιμο αρχείων καθώς και των βασικών λειτουργιών χρήσης Η/Υ και διαχείρισης αρχείων, οι οποίες θεωρούνται ως προαπαιτούμενες γνώσεις για αυτήν την ενότητα.

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ (SYLLABUS) ECDL WEBSTARTER

Κατηγορία	Σύνολο Δεξιοτήτων	Αναφ.	Αντικείμενο Εργασίας
1.1 Έννοιες του Παγκόσμιου Ιστού (World Wide Web- www)	<i>1.1.1 Βασικοί Όροι</i>	1.1.1.1	Ορισμός των όρων Παγκόσμιος Ιστός (World Wide Web ή Web), Διαδίκτυο (Internet). Αναγνώριση των κύριων χαρακτηριστικών του κάθε όρου. Κατανόηση ότι ο Παγκόσμιος Ιστός (Web) είναι μια υπηρεσία του Διαδικτύου (Internet). Κατανόηση ότι ο Παγκόσμιος Ιστός είναι το σύνολο των συνδεδεμένων εγγράφων υπερκειμένου που βρίσκονται στο Διαδίκτυο.
		1.1.1.2	Ορισμός & κατανόηση των όρων φυλλομετρητής (Web Browser), Διακομιστής Web (Web Server). Κατανόηση ότι ένας φυλλομετρητής χρησιμοποιείται για την πρόσβαση περιεχομένου που έχει αποθηκευτεί σε ένα διακομιστή Web
		1.1.1.3	Ορισμός και κατανόηση του όρου URL
		1.1.1.4	Ορισμός και κατανόηση της χρήσης πρωτοκόλλων. Διαχωρισμός μεταξύ πρωταρχικών πρωτοκόλλων (primary protocols) και πότε χρησιμοποιούνται: TCP/IP, HTTP, HTTPS, FTP.
	<i>1.1.2 Πληροφορίες στον Παγκόσμιο Ιστό</i>	1.1.2.1	Αναγνώριση των κύριων πλεονεκτημάτων της δημοσίευσης πληροφοριών στο Παγκόσμιο Ιστό: πλεονεκτήματα κόστους, πρόσβαση σε ευρύ

Κατηγορία	Σύνολο Δεξιοτήτων	Αναφ.	Αντικείμενο Εργασίας
			ακροατήριο, ευκολία στην ενημέρωση, διαδραστικότητα ακροατηρίου.
1.2 HTML	<i>1.2.1 Βασικές Αρχές του Κώδικα HTML</i>	1.1.2.2	Ορισμός και κατανόηση του όρου υπερ-σύνδεση ή δεσμός (hyperlink).
		1.2.1.1	Ορισμός και κατανόηση του όρου HTML. Κατανόηση ότι ο κώδικας HTML είναι ανεξάρτητος λογισμικού και γράφεται σε μορφή απλού κειμένου.
		1.2.1.2	Κατανόηση ότι μια τοποθεσία HTML είναι οργανωμένη με ιεραρχική δομή.
	1.2.1.3	Κατανόηση του συμβουλευτικού ρόλου της κοινοπραξίας W3C σχετικά με τον κώδικα HTML. Κατανόηση των πλεονεκτημάτων που προσφέρουν αυτές οι συμβουλές: διαλειτουργικότητα των δικτυακών τοποθεσιών σε όλους τους φυλλομετρητές, πρόσβαση από ανθρώπους με ειδικές ανάγκες.	
	<i>1.2.2 Δημιουργώντας μια Απλή Ιστοσελίδα</i>	1.2.2.1	Χρήση απλών ετικετών χαρακτηρισμού της διάταξης μιας ιστοσελίδας: <HTML>, <head> (κεφαλίδα), <title> (τίτλος), <body> (σώμα), <hr> (οριζόντια γραμμή), (εικόνα), (κουκίδα), (αρίθμηση).
1.2.2.2		Εφαρμογή στυλ παραγράφων.	
1.2.2.3		Καθορισμός έντονου, πλάγιου στυλ γραμματοσειράς.	
1.2.2.4		Καθορισμός γραμματοσειράς, χρώματος γραμματοσειράς και μεγέθους κειμένου χρησιμοποιώντας την ετικέτα (γραμματοσειρά).	
1.2.2.5		Προβολή πηγαίου κώδικα προέλευσης μιας ιστοσελίδας σε έναν φυλλομετρητή ιστού (browser).	
1.3 Επεξεργαστής HTML (HTML Editor)	<i>1.3.1 Χρησιμοποιώντας την Εφαρμογή</i>	1.3.1.1	Δημιουργία νέου αρχείου χρησιμοποιώντας έναν επεξεργαστή HTML.
		1.3.1.2	Αλλαγή μεταξύ διαθέσιμων προβολών ιστοσελίδας.
	<i>1.3.2 Εισαγωγή και Μορφοποίηση Κειμένου</i>	1.3.2.1	Επιλογή γραμματοσειράς μεταξύ αυτών που συνήθως απεικονίζονται σωστά στους φυλλομετρητές ιστού

Κατηγορία	Σύνολο Δεξιοτήτων	Αναφ.	Αντικείμενο Εργασίας
			όπως Arial, Times, Courier, Helvetica.
		1.3.2.2	Εισαγωγή, επεξεργασία κειμένου.
		1.3.2.3	Κατανόηση και χρήση απόλυτου, σχετικού μεγέθους γραμματοσειράς.
		1.3.2.4	Εφαρμογή μορφοποίησης κειμένου: έντονη, πλάγια γραφή.
		1.3.2.5	Εφαρμογή διαφορετικών χρωμάτων στο κείμενο.
	1.3.3 <i>Μορφοποίηση Παραγράφου και Σελίδας</i>	1.3.3.1	Καθορισμός ιδιοτήτων παραγράφου: στοίχιση, εσοχές.
		1.3.3.2	Εισαγωγή αλλαγής παραγράφου, αλλαγής γραμμής.
		1.3.3.3	Εφαρμογή χρώματος σελίδας.
		1.3.3.4	Αλλαγή χρώματος υπερσύνδεσης σε μια σελίδα.
		1.3.3.5	Προσθήκη εικόνας φόντου σε μια σελίδα.
		1.3.3.6	Καθορισμός περιθωρίων σελίδας: επάνω, αριστερά.
		1.3.3.7	Προσθήκη, επεξεργασία τίτλου σελίδας.
		1.3.3.8	Ορισμός και κατανόηση του όρου CSS (C ascading S tyle S heets) και της χρήσης τους.
	1.3.4 <i>Υπερσυνδέσεις (ή Δεσμοί)</i>	1.3.4.1	Εισαγωγή υπερσύνδεσης προς αρχείο από: κείμενο, εικόνα.
		1.3.4.2	Εισαγωγή υπερσύνδεσης προς μια δικτυακή διεύθυνση από: κείμενο, εικόνα.
		1.3.4.3	Εισαγωγή υπερσύνδεσης προς διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail) από: κείμενο, εικόνα.
		1.3.4.4	Ορισμός σύνδεσης προορισμού (target link); στο ίδιο παράθυρο, νέο παράθυρο, πλαίσιο.
	1.3.5 <i>Πίνακες</i>	1.3.5.1	Εισαγωγή, διαγραφή πίνακα.
		1.3.5.2	Στοίχιση πίνακα: αριστερά, στο κέντρο, δεξιά.



Κατηγορία	Σύνολο Δεξιοτήτων	Αναφ.	Αντικείμενο Εργασίας
		1.3.5.3	Εισαγωγή, διαγραφή γραμμών και στηλών.
		1.3.5.4	Συγχώνευση, διαίρεση κελιών.
		1.3.5.5	Μεταβολή του πλάτους στηλών, ύψους γραμμών.
		1.3.5.6	Αλλαγή σκίασης/χρώματος γεμίσματος σε κελιά πίνακα, ολόκληρο τον πίνακα.
		1.3.5.7	Εισαγωγή γραφικού ή εικόνας φόντου σ' έναν πίνακα.
		1.3.5.8	Αλλαγή πλάτους περιγράμματος ενός πίνακα.
		1.3.5.9	Εμφάνιση, απόκρυψη περιγραμμάτων πίνακα.
		1.3.5.10	Ορισμός απόστασης κελιών (cell padding).
	1.3.6 Πλαίσια (Frames)	1.3.6.1	Ορισμός και κατανόηση του όρου πλαίσιο (frame).
		1.3.6.2	Επιλογή πρότυπου με πλαίσια.
		1.3.6.3	Καθορισμός διάταξης πλαισίων σ' ένα σύνολο πλαισίων.
		1.3.6.4	Ορισμός απόλυτων, σχετικών μεγεθών σ' ένα σύνολο πλαισίων.
		1.3.6.5	Ορισμός ονομάτων για τα στοιχεία ενός πλαισίου.
		1.3.6.6	Δημιουργία ένθετων συνόλων πλαισίων (nested framesets).
		1.3.6.7	Συμπερίληψη σελίδων πλαισίων σε ένα σύνολο πλαισίων.
		1.3.6.8	Καθορισμός επιλογών γραμμών κύλισης: να εμφανίζονται πάντα, να μην εμφανίζονται ποτέ, να εμφανίζονται όταν χρειάζεται.
		1.3.6.9	Καθορισμός ελάχιστων περιθωρίων μεταξύ πλαισίων και περιεχομένου.
		1.3.6.10	Καθορισμός επιλογών περιγραμμάτων: πλάτος περιγράμματος, χωρίς περίγραμμα, χρώμα περιγράμματος.

Κατηγορία	Σύνολο Δεξιοτήτων	Αναφ.	Αντικείμενο Εργασίας
	1.3.7 <i>Απλές Φόρμες (Forms)</i>	1.3.7.1	Εισαγωγή φόρμας σε μια σελίδα.
		1.3.7.2	Δημιουργία πεδίων κειμένου μιας γραμμής, πολλαπλών γραμμών.
		1.3.7.3	Ορισμός αρχικής τιμής σ' ένα πεδίο κειμένου.
		1.3.7.4	Προσθήκη κουμπιών εντολών υποβολή (submit) και επαναφορά (reset).
		1.3.7.5	Καθορισμός ιδιοτήτων ή ενεργειών των κουμπιών εντολών υποβολή (submit) και επαναφορά (reset).
		1.3.7.6	Χρήση επιλογών πεδίων φόρμας: αναπτυσσόμενη λίστα (drop-down), πλαίσιο ελέγχου (check box), κουμπί επιλογής (radio button).
		1.3.7.7	Καθορισμός ιδιοτήτων πεδίων φόρμας: (drop-down), πλαίσιο ελέγχου (check box), κουμπί επιλογής (radio button).
1.4 Εικόνες	1.4.1 <i>Μορφές και Μέγεθος Εικόνων</i>	1.4.1.1	Γνώση κοινών μορφών εικόνων: GIF, JPEG, BMP, PNG. Αναγνώριση των πρωταρχικών χαρακτηριστικών τους: ποιότητα συμπίεσης, κατάλληλη χρήση κάθε μορφής.
		1.4.1.2	Κατανόηση των επιπτώσεων του μεγέθους εικόνων στο χρόνο λήψης (download time).
	1.4.2 <i>Αποθήκευση, Χειρισμός Εικόνων</i>	1.4.2.1	Αποθήκευση μιας εικόνας από ένα δικτυακό τόπο σε συγκεκριμένη θέση σε μια μονάδα δίσκου.
		1.4.2.2	Σύλληψη και αποθήκευση στιγμιότυπου οθόνης σε συγκεκριμένη θέση σε μια μονάδα δίσκου.
	1.4.2.3	Εισαγωγή εικόνας σε μια σελίδα HTML.	
	1.4.2.4	Καθορισμός ιδιοτήτων εικόνας: μέγεθος, περίγραμμα, στοίχιση, εναλλακτικό κείμενο.	
1.5. Δημοσίευση / Ανέβασμα (Uploading)	1.5.1 <i>Δημοσίευση Ιστοσελίδας</i>	1.5.1.1	Κατανόηση της έννοιας δημοσίευση [ή «ανέβασμα» ή αποστολή] (uploading) μιας δικτυακής τοποθεσίας σ' έναν διακομιστή Web.
		1.5.1.2	Δημοσίευση μιας δικτυακής τοποθεσίας σ' ένα

Κατηγορία	Σύνολο Δεξιοτήτων	Αναφ.	Αντικείμενο Εργασίας
1.6 Νομοθεσία και Ασφάλεια	<i>1.6.1 Νομοθεσία</i>	1.6.1.1	διακομιστή. Κατανόηση δικαιωμάτων ιδιοκτησίας για τις εικόνες, τα κείμενα και τους ήχους που είναι διαθέσιμα στο Διαδίκτυο.
		1.6.1.2	Κατανόηση ότι το περιεχόμενο μιας δικτυακής τοποθεσίας υπόκειται στους νόμους της χώρας όπου φιλοξενείται ο δικτυακός τόπος.
	<i>1.6.2 Ασφάλεια</i>	1.6.2.1	Αναγνώριση των μεθόδων με τις οποίες μπορούν να εισέλθουν ιοί σε έναν Η/Υ.
		1.6.2.2	Αναγνώριση των βημάτων που απαιτούνται για την αποτροπή εξάπλωσης των ιών: χρήση λογισμικού προστασίας από ιούς (antivirus), τακτική ενημέρωση των εφαρμογών ανίχνευσης ιών, αποδοχή πληροφοριών μόνο από έμπιστες πηγές. Κατανόηση ότι οι ιοί μπορούν να αφαιρεθούν μέσω της σάρωσης δίσκων με τη χρήση λογισμικού προστασίας από ιούς.
		1.6.2.3	Ορισμός και κατανόηση του όρου Τείχος προστασίας (firewall). Κατανόηση ότι ένα τείχος προστασίας δεν μπορεί να προστατεύσει τον υπολογιστή από μολύνσεις από ιούς.
1.6.2.4	Ορισμός και κατανόηση του όρου cookie. Κατανόηση ότι ένα cookie μπορεί να υπονομεύσει το προσωπικό απόρρητο.		
1.6.2.5	Ορισμός και κατανόηση της χρήσης ψηφιακών πιστοποιητικών (digital certificates).		



ECDL
ImageMaker

Εξεταστέα Ύλη (Syllabus) Έκδοση 1.5

Πνευματικά Δικαιώματα © 2005 Ίδρυμα ECDL (ECDL Foundation – www.ecdl.com)

Όλα τα δικαιώματα είναι κατοχυρωμένα. Κανένα μέρος αυτού του εγγράφου δεν μπορεί να αναπαραχθεί κατά οποιονδήποτε τρόπο, εκτός αν υπάρχει σχετική άδεια από το Ίδρυμα ECDL. Για άδεια αναπαραγωγής του υλικού θα πρέπει να απευθυνθείτε στον εκδότη.

Η επίσημη Εξεταστέα Ύλη του ECDL ImageMaker έκδοση 1.5, είναι αυτή που δημοσιεύει το Ίδρυμα ECDL και μπορεί να βρεθεί στη διεύθυνση δικτυακού τόπου:

<http://www.ecdl.com>

ΑΠΟΚΗΡΥΞΗ

Παρ' όλα τα μέτρα που έχουν ληφθεί από το Ίδρυμα ECDL για την προετοιμασία αυτής της έκδοσης, καμία εγγύηση δεν παρέχεται από το Ίδρυμα ECDL, ως εκδότη, για την πληρότητα των περιεχόμενων πληροφοριών. Επίσης, το Ίδρυμα ECDL δεν είναι υπεύθυνο για οποιαδήποτε απώλεια, βλάβη ή φθορά, οποιουδήποτε μεγέθους προκύψει λόγω πληροφοριών, οδηγιών ή συμβουλών που περιέχονται στο παρόν έγγραφο. Αλλαγές στο πρόγραμμα σπουδών μπορούν να συμβούν κατά τη διακριτική ευχέρεια του Ιδρύματος ECDL.

Πνευματικά Δικαιώματα © 2005 Ίδρυμα ECDL (ECDL Foundation).

Όλα τα δικαιώματα είναι κατοχυρωμένα. Κανένα μέρος αυτού του εγγράφου δεν μπορεί να αναπαραχθεί κατά οιονδήποτε τρόπο, εκτός και αν υπάρχει σχετική άδεια από το Ίδρυμα ECDL¹.

Για την άδεια αναπαραγωγής του υλικού θα πρέπει να απευθυνθείτε στον εκδότη:

The European Computer Driving Licence Foundation Ltd.

Third Floor, Portview House • Thorncastle Street

Dublin 4 • Ireland

Τηλ: + 353 1 630 6000 • Fax: + 353 1 630 6001

E-mail: info@ecdfl.com • <http://www.ecdl.com>

¹ Όλες οι ενδείξεις «Ίδρυμα ECDL» αναφέρονται στο *The European Computer Driving Licence Foundation Ltd.*



ΣΤΟΧΟΙ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Η εξέταση του **ECDL ImageMaker** προϋποθέτει ότι ο υποψήφιος κατανοεί βασικές έννοιες που αφορούν στις ψηφιακές εικόνες και είναι ικανός να χρησιμοποιεί συγκεκριμένες εφαρμογές επεξεργασίας εικόνας. Συγκεκριμένα, ο υποψήφιος θα πρέπει να είναι σε θέση να εκτελεί εργασίες, όπως το άνοιγμα υπάρχουσας εικόνας, η σύλληψη στιγμιότυπου, η επιλογή ολόκληρης ή μέρους εικόνας και η επεξεργασία της. Επιπρόσθετα, ο υποψήφιος πρέπει να μπορεί να χειρίζεται στρώσεις, να μορφοποιεί κείμενο, να δημιουργεί σχεδιαστικά αντικείμενα, να ζωγραφίζει πάνω σε μια εικόνα, να χρησιμοποιεί εφέ και φίλτρα και να μπορεί να εκτυπώσει μια εικόνα ή να τη δημοσιεύσει στον παγκόσμιο ιστό.

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ (SYLLABUS) ECDL IMAGEMAKER

Κατηγορία	Σύνολο Δεξιοτήτων	Αναφ.	Αντικείμενο Εργασίας
1.1 Βασικές Αρχές Επεξεργασίας Εικόνας	<i>1.1.1 Χρήση Εικόνων</i>	1.1.1.1	Προσδιορισμός χρήσεων ψηφιακών εικόνων όπως: δημοσίευση στον παγκόσμιο ιστό, διανομή μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, εκτύπωση ψηφιακών φωτογραφιών στο σπίτι.
		1.1.1.2	Περιγραφή βασικών εφαρμογών επεξεργασίας εικόνας: βελτίωση εικόνας, σχεδιασμός εικόνας, προετοιμασία για δημοσίευση στον Παγκόσμιο Ιστό.
		1.1.1.3	Ορισμός και κατανόηση των Πνευματικών Δικαιωμάτων. Κατανόηση ότι οι εικόνες που κατοχυρώνονται με Πνευματικά Δικαιώματα, δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν χωρίς την άδεια του κατόχου.
	<i>1.1.2 Ψηφιακή Εικόνα</i>	1.1.2.1	Προσδιορισμός των βασικών χαρακτηριστικών μιας ψηφιακής εικόνας: σύνθεση από διακριτά εικονοστοιχεία (pixels) που αναπαριστώνται ψηφιακά σε δυαδικό κώδικα.
		1.1.2.2	Ορισμός και κατανόηση του όρου εικονοστοιχείο (pixel).
		1.1.2.3	Ορισμός & κατανόηση του όρου ευκρίνεια (resolution).



Κατηγορία	Σύνολο Δεξιοτήτων	Αναφ.	Αντικείμενο Εργασίας
	1.1.3 Χρώμα	1.1.3.1	Ορισμός και κατανόηση των βασικών μοντέλων καθορισμού χρωμάτων: HSB, RGB, CMYK.
		1.1.3.2	Ορισμός και κατανόηση των όρων απόχρωση (hue), κορεσμός (saturation), ισορροπία χρώματος (colour balance).
		1.1.3.3	Ορισμός και κατανόηση του όρου χρωματική παλέτα.
		1.1.3.4	Ορισμός και κατανόηση του όρου βάθος χρώματος.
		1.1.3.5	Ορισμός και κατανόηση του όρου διαφάνεια (transparency).
		1.1.3.6	Ορισμός και κατανόηση των όρων αντίθεση (contrast), φωτεινότητα (brightness), γάμα (gamma).
	1.1.4 Μορφές – Τύποι Γραφικών	1.1.4.1	Ορισμός και κατανόηση των όρων γραφικά ψηφιδοπλέγματος (raster) και διανυσματικά (vector) γραφικά καθώς και των διαφορών τους
		1.1.4.2	Ορισμός και κατανόηση των όρων τύποι γραφικών/εικόνων χωρίς απώλειες, με απώλειες συμπίεσης. Διάκριση μεταξύ των βασικών μορφών/τύπων γραφικών με, χωρίς απώλειες συμπίεσης.
		1.1.4.3	Αναγνώριση των κατοχυρωμένων τύπων αρχείων δημοφιλών εφαρμογών επεξεργασίας εικόνας: PSD, PSP, XCF, CPT
1.2 Ξεκινώντας με την Εφαρμογή	1.2.1 Αρχικά Βήματα	1.2.1.1	Άνοιγμα εφαρμογής επεξεργασίας εικόνας. Άνοιγμα ενός ή περισσότερων αρχείων εικόνας διαφορετικών μορφών.
		1.2.1.2	Δημιουργία ενός αρχείου εικόνας.
		1.2.1.3	Ρύθμιση παραμέτρων για τη δημιουργία αρχείου εικόνας: βάθος χρώματος, ευκρίνεια, χρώμα φόντου, μέγεθος.



Κατηγορία	Σύνολο Δεξιοτήτων	Αναφ.	Αντικείμενο Εργασίας
1.3 Βασικές Λειτουργίες	<i>1.3.1 Ρυθμίσεις</i>	1.2.1.4	Εναλλαγή μεταξύ ανοικτών αρχείων εικόνας.
		1.2.1.5	Αποθήκευση μιας εικόνας με διαφορετικό όνομα και σε διαφορετική μορφή σε συγκεκριμένο σημείο σε δίσκο.
		1.2.1.6	Κλείσιμο ενός ή περισσότερων αρχείων γραφικών χωρίς κλείσιμο της εφαρμογής.
		1.2.1.7	Χρήση των διαθέσιμων λειτουργιών Βοήθειας.
		1.2.1.8	Κλείσιμο της εφαρμογής επεξεργασίας εικόνας.
		1.3.1.1	Χρήση του εργαλείου ζουμ (zoom).
		1.3.1.2	Επιλογή χρώματος φόντου, χρώματος προσκηνίου εικόνας.
		1.3.1.3	Ρύθμιση ιδιοτήτων πλέγματος: μονάδα μέτρησης, διάστημα (οριζόντιο, κάθετο), χρώμα.
	<i>1.3.2 Σύλληψη και Αποθήκευση Εικόνας</i>	1.3.2.1	Άνοιγμα εφαρμογής σάρωσης και σάρωση εικόνας (προεπισκόπηση, ρυθμίσεις σάρωσης, αποθήκευση).
		1.3.2.2	Χρήση του print screen (PrtScr) για τη σύλληψη στιγμιότυπου πλήρους οθόνης, ενεργού παραθύρου. Αποθήκευση της εικόνας σε συγκεκριμένη θέση δίσκου.
		1.3.2.3	Αποθήκευση μιας εικόνας από ψηφιακή κάμερα.
		1.3.2.4	Αποθήκευση εικόνας από ιστοσελίδα, βιβλιοθήκη γραφικών.
	<i>1.3.3 Εργαλεία Επιλογής</i>	1.3.3.1	Επιλογή ολόκληρης εικόνας.
1.3.3.2		Ρύθμιση ιδιοτήτων εργαλείου επιλογής: συσχετισμοί πολλαπλών επιλογών, feathering, εξομάλυνση οδόντωσης (antialiasing).	



Κατηγορία	Σύνολο Δεξιοτήτων	Αναφ.	Αντικείμενο Εργασίας
		1.3.3.3	Επιλογή τμήματος εικόνας: επιλογή σε σχήμα παραλληλογράμμου (rectangle image selection), έλλειψης (elliptic image selection), επιλογή με μαγικό ραβδί (magic wand), επιλογή με μαγνητικό λάσο (magnetic lasso), ελεύθερη επιλογή (freehand image selection).
	1.3.4 Διαχείριση Εικόνας	1.3.4.1	Αλλαγή μεγέθους εικόνας σε εικονοστοιχεία (pixels), μονάδες μέτρησης.
		1.3.4.2	Περιστροφή, αναστροφή εικόνας, επιλογή τμήματος της εικόνας.
		1.3.4.3	Δημιουργία διπλοτύπου εικόνας, επιλογή τμήματος της εικόνας.
		1.3.4.4	Μετακίνηση εικόνας, επιλογή τμήματος της εικόνας.
		1.3.4.5	Ξάκρισμα (crop) εικόνας.
		1.3.4.6	Αλλαγή του μεγέθους του καμβά εικόνας.
1.4 Εργασία με Εικόνες	1.4.1 Στρώσεις (Layers)	1.4.1.1	Ορισμός και κατανόηση του όρου στρώση (layer).
		1.4.1.2	Δημιουργία στρώσης.
		1.4.1.3	Δημιουργία διπλοτύπου στρώσης.
		1.4.1.4	Διαγραφή στρώσης.
		1.4.1.5	Ρύθμιση στρώσεων.
		1.4.1.6	Συγχώνευση στρώσεων.
		1.4.1.7	Μετατροπή σχεδιαστικού αντικειμένου σε στρώση πλέγματος (raster layer).
		1.4.1.8	Ρύθμιση ιδιοτήτων στρώσεως: απόκρυψη – επανεμφάνιση (hide/unhide), κλείδωμα (lock), ονομασία (name), αδιαφάνεια (opacity), ανάμειξη (blending mode).
	1.4.2 Μορφοποίηση Κειμένου	1.4.2.1	Προσθήκη κειμένου.



Κατηγορία	Σύνολο Δεξιοτήτων	Αναφ.	Αντικείμενο Εργασίας
		1.4.2.2	Δημιουργία διπλότυπου κειμένου.
		1.4.2.3	Μετακίνηση κειμένου.
		1.4.2.4	Διαγραφή κειμένου.
		1.4.2.5	Στοίχιση κειμένου αριστερά, στο κέντρο, δεξιά, πλήρης στοίχιση.
		1.4.2.6	Αλλαγή γραμματοσειράς, μεγέθους γραμματοσειράς, χρώματος γραμματοσειράς.
	1.4.3 <i>Εργαλεία Σχεδίασης</i>	1.4.3.1	Προσθήκη, επιλογή μεγέθους γραμμής, στυλ γραμμής, χρώματος γραμμής, διαφορετικοί τύποι γραμμών σε μια εικόνα: ευθεία γραμμή, γραμμή ελευθέρως σχεδίασης, καμπύλες.
		1.4.3.2	Προσθήκη-επιλογή, στυλ και χρώματος διαφορετικών τύπων σχημάτων σε μια εικόνα: παραλληλόγραμμο, έλλειψη, πολύγωνο.
		1.4.3.3	Αλλαγή ιδιοτήτων σχεδιαστικού αντικειμένου: χρώμα, στυλ, πάχος γραμμής.
	1.4.4 <i>Εργαλεία Ζωγραφικής</i>	1.4.4.1	Επιλογή τιμής χρώματος με το σταγονόμετρο (dropper).
		1.4.4.2	Γέμισμα μέρους εικόνας με το εργαλείο διαβάθμισης (gradient). Επιλογή αδιαφάνειας/διαφάνειας, θέση, περιστροφή, κατεύθυνση διαβάθμισης: ακτινωτή (radial), γραμμική (linear) διαβάθμιση.
		1.4.4.3	Χρωματισμός μέρους εικόνας με το πινέλο, επιλογή χρώματος, σχήματος, μεγέθους πινέλου.
		1.4.4.4	Διαγραφή μέρους της εικόνας με τη γόμα, επιλογή σχήματος και μεγέθους γόμας
	1.4.5 <i>Εφέ και Φίλτρα (Effects and Filters)</i>	1.4.5.1	Εφαρμογή καλλιτεχνικών εφέ: pixelate, ανάγλυφο (emboss).



Κατηγορία	Σύνολο Δεξιοτήτων	Αναφ.	Αντικείμενο Εργασίας
		1.4.5.2	Εφαρμογή εφέ θαμπώματος (blur): φίλτρο Gauss, κίνηση (motion).
		1.4.5.3	Εφαρμογή εφέ παραμόρφωσης (distortion): άνεμος, (wind), ρυτίδωμα (ripple), στροβίλισμα (twirl).
		1.4.5.4	Εφαρμογή εφέ φωτοσκίασης (render): φωτισμός (lighting), έκλαμψη (flare).
		1.4.5.5	Εφαρμογή ρυθμίσεων: φωτεινότητα-αντίθεση (brightness-contrast), χροιά -κορεσμός (hue-saturation), ισορρόπηση χρωμάτων (colour balance).
1.5 Εκτύπωση και Δημοσίευση	<i>1.5.1 Εκτύπωση Εικόνας</i>	1.5.1.1	Προεπισκόπηση εικόνας.
		1.5.1.2	Επιλογές εκτύπωσης: μέγεθος χαρτιού, προσανατολισμός.
		1.5.1.3	Εκτύπωση εικόνας από εγκατεστημένο εκτυπωτή με προκαθορισμένες ρυθμίσεις.
	<i>1.5.2 Δημοσίευση Εικόνας στον Παγκόσμιο Ιστό</i>	1.5.2.1	Αλλαγή βάθους χρώματος, μεγέθους εικόνας, τύπου γραφικού. Αποδεκτό μέγεθος εικόνας για βέλτιστο χρόνο φόρτωσης.
		1.5.2.2	Ορισμός και κατανόηση του όρου πεπλεγμένος (interlacing).